

Lidé si mohli prohlédnout práce absolventů animovaného kurzu

VÁCLAV VOTRUBA

Český Krumlov – Svůj den v sobotu měli lidé, kteří se začátkem října účastnili kurzu animovaného filmu v česko-krumlovském nízkoprahovém zařízení Bouda. Výsledek jejich snažení byl veřejně prezentován v Dobré čajovně v Českém Krumlově. Práce, na které se podílely převážně děti, si zasloužila upřímný potlesk. Dokonce muselo být celé promítání ještě zopakováno.

„Určitě jsme spokojeni,“ usmál se vedoucí Boudy Ladislav Michalík, který zároveň upozornil, že by se z kurzu animovaného filmu mohla stát celoroční činnost. „Je to ale otázka peněz, které se nyní budeme snažit na provoz získat,“ dodal.

Na tvorbě animovaných filmů se podílely jak menší



PRVNÍ VEŘEJNÁ PROJEKCE. Návštěvníci Dobré čajovny prezentované snímky pečlivě pozorovali. Foto: Deník/Václav Votruba

děti, tak i dospělí lidé, kteří chtěli objevit zase něco nového. Jako například čtyřladvacetiletý Martin Kroček z Českého Krumlova, který získal od lektorky Zuzany Studené cenu za nejlepší animovaný snímek.

„Jsem za to samozřejmě rád. Animovaný film byl pro mě naprostou novinkou. Bavilo mě to,“ řekl Kroček, který miluje hlavně seriál Simpsonovi. V mládí pak sledoval dobrodružství Krtečka. Podle svých slov se na kurzu ocitl

naprostou náhodou, nijak toho ale nelituje. Právě naopak.

„Do Boudy občas chodím na internet. Kurz animovaného filmu mě ale hned zaujal, protože se zajímám o umění. Bylo to fakt zajímavé, člověk se leccos dozvěděl,“ řekl Kroček.

Největší třesničkou na dorotu sobotního promítání měla být účast Gene Deitcha, který se mimo jiné podílel na některých dílech legendárního Toma a Jerryho, a jeho manželky Zdeňky. Manželé ale nakonec nedorazili. Zdeňka Deitchová se totiž vrátila z Ameriky a na další cestování se příliš necítila.

„Vrátila jsem se teprve včera, takže je všechno vzhůru nohama,“ řekla v natočeném vzkazu. V každém případě, dvojice animátorů by měla do Českého Krumlova dorazit za měsíc.

U animace je nejdůležitější disciplína

VÁCLAV VOTRUBA

Český Krumlov – Druhý ročník kurzu animovaného filmu považuje lektorka Zuzana Studená za povedenější,



Zuzana Studená po promítání v Dobré čajovně.

Foto: Deník/Václav Votruba

než v roce předešlém. S výsledkem je spokojená.

Jak jsi nadšená z výsledku letošního kurzu animovaného filmu?

Jsem fakt ráda, že přišlo na veřejné promítání tolik lidí. Myslím si, že na našem kurzu nevznikl žádný extra film, který by mohl putovat na nějaký festival. Děti si to ale užily maximálně. Snad to povede dál. Je radost vidět, jak jsou mládí tvůrci nadšení. Určitě se to povedlo! Vůči minulému roku je vidět jasný posun. Už víme, jaké máme možnosti.

Mají děti fantazii, nebo jsi je musela vést?

Jak kdo. Spíš jsem je vedla já. Občas se ale stalo, že někdo přišel s jasnou vizí. To bylo fajn, pomohli jsme mu

nápad dovést až do konce. Když mají být děti před fotákem, tak také dělají různé výlomeniny, což svým způsobem znamená, že se na výsledném filmu podílejí i po tvůrčí stránce. Je ale pravda, že si ještě neuvědomují, jaké možnosti vlastně máme. Je to ale na učitel, aby jim to ukázal.

Myslíš, že přijdou i na další ročník kurzu?

Určitě si myslím, že přijdou i příště. Ráda všechny uvidím.

Je možné je příště rozdělit na začátečníky a pokročilé?

Snažíme se otevřít ateliér, který by fungoval celý rok. Tam bychom to rozdělili na skupiny podle pokročilosti.

Jestliže ale uděláme jenom takto krátký kurz, budeme se věnovat zase samotným začátkům animace.

Jaký typ animace děti bavil nejvíce?

Mám pocit, že je bavilo úplně všechno. Práce na tabletu, hýbání s věcičkami před fotákem. Díky dnešní vymakané technologii vidí výsledek okamžitě. To je parádní. Děti to motivuje, aby to dokončily. Jsou do toho daleko nadšenější.

Musí mít člověk, který chce dělat animaci, výtvarné nadání?

Nemusí umět kreslit. Samozřejmě se projeví hned na začátku, kdo má talent. V animaci je ale důležitější disciplína, než samotný talent.