

Centrum pro pomoc dětem a mládeži, o.p.s. Český Krumlov
a jeho projektové pracoviště Informační centrum pro mládež
vás zvou na aktivitu konanou v rámci projektu
“Multikulturní svět kolem nás 2017“

FILMOVÝ MINIFESTIVAL V BOUDĚ

KDY: úterý 28.11. , středa 29.11. , čtvrtek 30.11.

2 promítací časy: **8:30 – 10:00, 10:30 – 12:00**

KDE: NZDM Bouda, T.G. Masaryka 114, Český Krumlov

Všude na světě, v každém státě, v každé společnosti, v každé kultuře byli, jsou a budou nejen mladí lidé, kteří přemýšlejí nad životem a touží po osobní svobodě..., svobodě v těchto filmech vyjádřené například hudbou, zpěvem, tancem...

Poznámka:

Tato aktivita určena pro žáky 2. stupně základních škol a studenty škol středních
je ZDARMA !!!

Je nutné si však místa předem rezervovat.

K přihlášení použijte prosím Závaznou přihlášku samostatně připojenou v příloze.

FILMY NA VÝBĚR:

1. HIP-HOP ERACE

Nový Zéland | 2014 | 93 minut



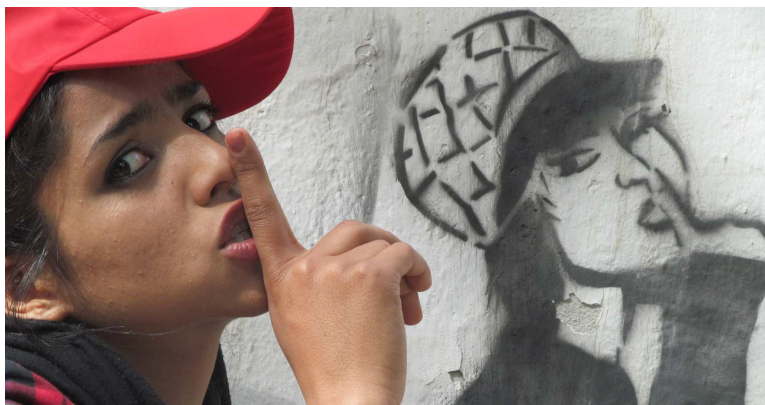
Může se soubor seniorů a senierek, jehož věkový průměr se blíží devadesátce a skoro všichni členové vlastní umělou kloubní náhradou, úspěšně zúčastnit hiphopové taneční soutěže? Fascinující cesta novozélandských nadšenců, kteří to se svým vystoupením chtějí dotáhnout až do Las Vegas. Životní elán a nadhled jim rozhodně nechybí. Díky pozitivnímu přístupu se jim daří překonávat i zdánlivě neřešitelné překážky a dokazovat, že věk je jen číslo a s humorem jde všechno lépe. Oporou i blízkou přítelkyní je pro ně mladá manažerka a trenérka Billie, pro kterou

představují překážky pouze výzvu na cestě s jasným cílem. Jak sama říká: „Pojedete všichni, i kdyby to bylo v urně.“

2. SONITA

Režie: Rokhsareh Ghaem Maghami Írán, Německo, Švýcarsko | 2015 | 91 minut

Sonita se chce stát slavnou rapperkou. Filmový štáb ji začíná sledovat v době, kdy jejími jedinými fanoušky jsou ostatní děti z útulku na okraji Teheránu. Sonita totiž s některými příbuznými uprchla před Tálibánem z Afghánistánu do Íránu, zatímco rodiče zůstávají dál v Afghánistánu. Zdá se, že Sonitu stejně jako asi 15 milionů dalších nezletilých dívek po celém světě čeká domluvená svatba. Rodiče lákají 9000 dolarů, které by za dceru mohli dostat, a o rapování nechtějí ani slyšet; kromě toho je v Íránu sólový ženský zpěv zakázán. Jenže Sonita si chce svůj osud zvolit sama. Když se zeptá režisérky, zda si ji nechce koupit, když je stejně na prodej, její příběh nabere zcela nečekaný směr.



3. IRÁNSKÝ RAVE

Režie: Susanne Regina Meures, Švýcarsko | 2016 | 84 minut



V zemi panuje tvrdá kázeň, cenzura, ulice křižují hlídky mravnostní policie. Odpovědí mladých je ilegální hudba a undergroundové večírky, které mají setrást všudypřítomný tlak. Araš a Anúš dělají rave music v zemi, kde je to úředně považováno za dílo Satana. Párty se pořádají v bunkrech nebo na poušti, provází je strach z razií, bití a vězení. Dvacetiletí kluci na systém

vyzrají, svépomocí vydají nepovolené CD a získají pozvání na mezinárodní festival ve Švýcarsku. S vymodlenými vízy v kapse jim začíná nelehké rozhodování. Chtějí opustit domov a požádat o azyl? Svíravou atmosféru dokumentu podtrhují autentické snímky skryté kamery mobilního telefonu