

# Jižní čechy

**DNES** ČESKÉ BUDĚJOVICE, TÁBOR, PÍSEK, ČESKÝ KRUMLOV

**ČESKÉ BUDĚJOVICE Letiště**  
Jeho služeb využívá stále více  
zahraničních turistů **strana B2**

**SERIÁL Za pivem**  
Kuchařské putování  
s Petrem Stupkou **strana B5**



Počasí  
21°C



18°C  
Více info  
nebo na

## Netušili, jak držet kameru, přesto jejich video putuje do Chorvatska

**ČESKÝ KRUMLOV** Neabsolvovali žádnou filmovou školu. Nevěděli, jak nasvítit scénu ani pod jakým úhlem držet kameru. Netušili, jak se píše scénář. Přesto natočili krátký videosnímek, který byl vybrán do soutěžní sekce mezinárodního filmového festivalu Čtyři feky v chorvatském městě Karlovac.

Čtyřlenná skupina krumlovských chlapců a dívek, jejichž věk se pohybuje mezi 12 a 15 lety, spolu s vedoucí týmu Kateřinou Tůmovou natočila snímek v březnu v Budapešti, kam se vypravila na mezinárodní filmový workshop. „Ten byl určen pro děti z dětských domovů a pěstounských rodin. Proto jsme oslovili děti, které jsou v náhradní péči,“ uvádí Vlastimil Kopeček z krumlovského Centra pro pomoc dětem a mládeži (CPDM) kte-

**FAKTA**

### Mladí filmaři



Michal, Václav, Daniela a Michaela (zleva) natočili v Maďarsku spolu s vedoucí Kateřinou Tůmovou osmdesátisekundové experimentální video s názvem **Forest (Les)**, které zaujme především důmyslným střihem. Snímek byl vybrán do soutěžní sekce mezinárodního filmového festivalu Čtyři feky v chorvatském městě Karlovac

rě mládež do Maďarska vyslalo.

Na čtyřdenním workshopu se děti naučily, jak pracovat s kamerou nebo jak film stříhat. K dispozici měly i kostymérku nebo profesionální maskérku. „Na konci workshopu potom natočily krátký film, který se měl soustředit na zajímavé místo v Budapešti. To se losovalo, na krumlovskou skupinku připadlo budapeštské náměstí Hrdinů,“ dodává Kopeček.

S natáčením čerstvým filmařům pomáhal student maďarské filmové školy. Navzdory nepříznivému počasí vytvořili studenti na náměstí osmdesátisekundové experimentální video s názvem **Forest (Les)**, které zaujme především důmyslným střihem. K vidění je na kanálu gyerekszemfeszival na [www.youtube.com](http://www.youtube.com). **» Pokračování na str. B3**

## Netušili, jak držet kameru, jejich video oslovilo Chorvaty

**» Pokračování ze str. B1**

„Mladí filmaři měli v procesu tvorby rozdělené role. Výjimečné bylo, že nejstarší, patnáctiletý člen týmu skládá vlastní elektronickou muziku. Tudíž se o hudbu k filmu postaral on. Tím se jiné týmy pochlubit nemohly,“ podotýká Kopeček.

Jako herečka se prosadila dvanactiletá Míša Tůmová, která si výlet do Maďarska pochvaluje.

„Určitě bych se tam někdy chtěla vrátit. Hereckou kariéru ale v plánu nemám, ještě nevím, co bych chtěla v dospělosti dělat,“ sdělila.

Po uvedení filmu v Budapešti si minimalistické dílo vybrali organizátoři chorvatského festivalu Čtyři feky. V tamní kategorii free-style bude **Les** soutěžit od 7. do 10. září.

„Ta zpráva k nám dorazila ml-

nulý týden, je to velký úspěch. Kuriozní je, že **Les** bude v soutěži nejspíše reprezentovat Maďarsko,“ poukazuje Kopeček a dodává, že za tým pojede do Chorvatska právě Míša Tůmová s doprovodem.

Na film se budou v českokrumlovském CPDM zaměřovat i nadále. Na srpen chystají dílny animovaného filmu, v roce 2013 by se navíc budapeštský filmový workshop mohl přesunout právě do Krumlova.

### Orientovat se ve světě médií

„Je důležité, aby se děti vyznaly ve světě médií. Patří to k modernímu světu. Někteří pak možná najdou v mediální sféře i zaměstnání,“ doplňuje Kopeček. Jako příklad uvádí dvě účastnice krumlovského workshopu zaměřeného na internetové rádio, které se teď věnují mediálním studiím. **Jan Škoda**