

Nízkoprahový a volnočasový klub pro mládež BOUDA

12. ročník festivalu „Cihelna – Vystupovat 2017“

Tisková zpráva ze dne 3. července 2017
Text a foto: Jiří Muk, CPDM, o.p.s. Č. Krumlov

Začátek letních prázdnin zahájilo Centrum pro pomoc dětem a mládeži v pátek 30. července 2017 od 18:00 hodin dvanáctým ročníkem multikulturního festivalu „Cihelna -Vystupovat“, který se uskutečnil v Chlumu u Kremže. Na tomto, dnes již tradičním, dvoudenním festivalu vystoupilo patnáct hudebních skupin a jedna skupina taneční. Stejně jako v letech minulých, jsme se i na tomto ročníku snažili o různorodost a pestrost ve výběru jednotlivých interpretů a hudebních žánrů. Naším cílem bylo na jedné straně nabídnout mladým začínajícím umělcům (nejenom z NZDM Bouda) prostor k představení své činnosti a na straně druhé v co možná nejširším záběru uspokojit hudební návštěvníky festivalu.

O zahájení pátečního večera se postarala začínající kapela „Pach dobrodružství“, která hrála převzaté věci např. od PJ Harvey, Nirvany ad. Dalším hudebním počinem bylo vystoupení českokrumlovské alternativní kapely „Tokaref“. Po ní nastoupili francouzští hudebníci z kapely Daikiry, kteří hráli v davu pod pódiem mezi lidmi, což sklidilo velký ohlas a řadu zpocených triček. Následovala pražská kultovní kapela „Už jsme doma“, která byla i neoficiálním pátečním tahounem tohoto festivalu. Po této preformaci nastoupila na pódium českobudějovická punková kapela „Heartburn“. Páteční večer byl ukončen hip-hopovou formací s názvem „Ghetoblaster“. Po oficiálním ukončení hudební produkce se návštěvníci společně s některými interprety přesunuli k ohništi v areálu „Cihelny“, kde následovalo do ranních hodin kytarové hudební „unplugged“ vystoupení a opékání buřtů.

Po dlouhé páteční noci festival pokračoval v sobotu od 14:00 hodin tanečním vystoupením skupiny „Benga Čhave“. Následovalo vystoupení kytarového interpreta „Nejjížnější severan“. Po té se na podiu objevila punková kapela s příznačným názvem „Klauni“, přičemž tito interpreti vystoupili v klaunských oděvech. Po punkovém nářezu zde vystoupila „doomová“ kapela „The River Of The Lost Souls“ s kapelníkem Václavem Votrubou. Po ní následoval kytarový písničkář David Kozák, který svými texty uklidnil „zdívčené publikum“. Následovala pražská kapela s názvem „Děti mezi reprákama“, která je projektem kytaristy a zároveň zpěváka Dominika Zezuly. Po této produkci vystoupili českokrumlovští bardi „Bratři Karamazovi“. Následovali je energií nabití mladí punkáči „The Oxx“. Do „rozjetého

sobotního vlaku“ dále nastoupila kapela LOVE, která se skládala ze dvou interpretů (kytarista a bubenice), Po ní následovala melancholická zadumaná kapela „Kalle“ (m.j. držitel hudebního ocenění Anděl za rok 2015), jež dosáhla vrcholu sobotního večera. Tato dvoučlenná formace nás krásně naladila a v podstatě završila letošní festival.

Můžeme konstatovat, že jedenáctý ročník této akce se po všech směrech podařil a účast přibližně 200 návštěvníků ukazuje, že i přes množství jiných akcí v okolí si „Cihelna“ opět našla své věrné.

Tímto také děkujeme zejména zvukaři Miroslavu Bartyzalovi a všem, kteří letošní festival podpořili - Jihočeskému kraji, MŠMT ČR, Nadaci Život umělce a městu Český Krumlov a všem dalším, kteří ruku k dílu přiložili...

Fotogalerie:



„Démoničí“ Kalle



Kapela Pach dobrodružství



Francouzští Daikiri pod pódiem



Slovutní Už jsme doma



Organizátoři s kapelou Už jsme doma



Punkoví The OXX



www.bouda.cpdm.cz



www.cpdm.cz

© 2017 CPDM, o.p.s.

CPDM, o.p.s. Český Krumlov je zakládajícím členem

Asociace pro podporu rozvoje Informačních center pro mládež v České republice
a

Asociace nestátních neziskových organizací v Jihočeském kraji (ANNO JČK)



www.icmcr.cz



www.annojck.cz